

## FORMATION PROFESSIONNELLE - INSCRIPTION AUX AUDITIONS

Merci de bien vouloir compléter ce formulaire informatiquement  
ou, à défaut, de le remplir en lettres capitales bien LISIBLES (surtout le mail)

VOUS

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Pour information, autre activité pratiquée (instrument de musique, sport...) : \_\_\_\_\_

Expérience théâtrale de l'élève (disciplines, nombre d'années, où, etc...) :  Débutant

Photo d'identité  
du candidat

L'AUDITION

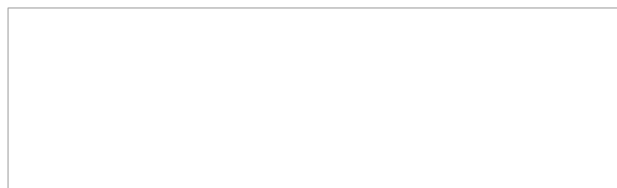
Je, soussigné(e) \_\_\_\_\_  
souhaite participer à l'audition d'entrée  
de la formation professionnelle du Petit Plateau.

- Vendredi 2 février 2024 – entre 15h et 18h
- Vendredi 8 mars 2024 – entre 15h et 18h
- Mardi 9 avril 2024 – entre 14h et 17h
- Mardi 7 mai 2024 – entre 14h et 17h
- Mardi 4 juin 2024 – entre 14h et 17h
- Mar 2 juillet 2024 - entre 10h et 14h

Plusieurs  
choix  
possibles

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature :  
(Signature du représentant légal pour les mineurs)



L'horaire de votre audition vous sera communiqué au plus tard 2 semaines avant le jour J.

Bulletin à renvoyer par courrier ou par mail :

**LE PETIT PLATEAU – SERVICE ADMINISTRATIF**

**56 cours de Québec – Apt 5571 – 33300 BORDEAUX** ou **foenix.cie@gmail.com**

INFOS

### Informations complémentaires :

Les auditions sont ouvertes à tous les niveaux.

A leur arrivée le jour de l'audition, les candidats devront informer l'accueil de leur présence et de leurs besoins scéniques pour leurs passages (notamment s'ils utilisent de la musique).

Ils pourront alors avoir accès à la salle pour s'échauffer avant leur passage devant le jury.

L'âge minimum des candidats est de 17 ans (pour les mineurs, l'accord parental ci-joint est exigé)

Le candidat devra présenter devant le jury :

- **Une scène du répertoire classique** parmi les auteurs suivants : Beaumarchais, Corneille, Hugo, Marivaux, Molière, Musset, Racine, Rostand, Shakespeare, Tchekhov.

- **Un parcours libre** : Scène du répertoire classique ou contemporain, masque neutre, Commedia Dell'Arte, fable, poésie, chant, danse, musique, scène écrite par le candidat etc...

NB. La scène classique et le parcours libre ne doivent si possible pas excéder 3 min et la présence d'au moins une scène dialoguée est recommandée.

- L'audition se terminera par un **entretien individuel**

Le candidat devra venir avec sa réplique pour présenter sa(ses) scène(s) ainsi que ses accessoires/costumes (non obligatoires), et/ou si besoin son instrument de musique.

**Si vous n'avez pas de réplique, prévenez-nous une semaine avant votre audition !**

Il aura à sa disposition : une table, des chaises, un canapé pouvant être transformé en lit et de quoi diffuser de la musique (possibilité de brancher directement son téléphone via un câble jack)



## AUTORISATION DU REPRESENTANT LEGAL POUR LES MINEURS

Je soussigné(e),

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Responsable de :

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

L'autorise à s'inscrire à une audition organisée par l'école d'art dramatique Le Petit Plateau en vue d'intégrer un cursus de formation professionnelle théâtre et cinéma.

L'autorise à voyager seul(e) pour se rendre sur le lieu de l'audition et en revenir.

*(Merci de cocher les cases)*

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature :